



Carlos Be (Vilanova i la Geltrú, 1974) es autor y director de teatro, además de miembro fundador de la compañía teatral **La Casa Be**. A los veintidós años de edad, decide abandonar la licenciatura de Medicina para dedicarse de pleno a la escritura. Actualmente, sus obras se han estrenado en **Chile, Colombia, España, Estados Unidos, Italia, México, Panamá, República Checa y Venezuela**, y se han traducido al **checo, eslovaco, inglés, italiano, polaco, portugués y ucraniano**.

Como autor teatral, ha sido galardonado por ***Noel Road 25: a genius like us*** (Premio Caja España de Teatro 2001), ***Origami*** (Premio Borne de Teatro 2006), ***La caja Pilcik*** (Premio Serantes de Teatro 2008) y ***Cosas viciosas, feas y deshonestas*** (Premio Francisco Nieva 2018). En marzo de 2019 recibe el **Premio Internacional Marco Antonio Etedgui** de la **Fundación Rajatabla** de Venezuela por su trayectoria artística.

Entre 2003 y 2017, Carlos Be combina autoría y dirección escénica en su primera compañía teatral, **The Zombie Company**, con la cual estrena una docena de propuestas escénicas. A partir de 2018 prosigue su periplo con la compañía **La Casa Be**, cuya primera producción teatral es ***Llueven vacas*** en la **Sala Cuarta Pared**

dentro de la programación de **Surge Madrid**. También dirige por encargo para productoras y festivales nacionales e internacionales, a destacar **Origami** en el **Teatro Ungelt** (Praga, 2010), **Muere, Numancia, muere** en la **Universidad Distrital Francisco José de Caldas** (Bogotá, 2013) y **Malas hierbas** en el **Teatro Lara** (Madrid, 2017).

Con una amplia experiencia como docente, imparte cursos y talleres en el **Teatro del Barrio**, la **Sala Beckett**, **Microteatro Madrid** y **Biribó Teatro**, entre otros centros. Durante la temporada 2019-2020 dirige el **Proyecto escénico de auto-gestión artística** que engloba todo el tercer curso de la escuela **Raquel Pérez Formación Actoral**. También ha sido profesor invitado en la **Universidad Carolina** de Praga y en la **Universidad de Bohemia del Sur** de České Budějovice, además de participar en ponencias, encuentros y mesas redondas como el **Congreso Direcciones de la Literatura Contemporánea y Actual 2019** de la **Universidad de Alcalá de Henares**. Constituye parte del jurado del **Certamen Internacional Leopoldo Alas Múguez para textos teatrales LGTBI 2019** convocado por la **Fundación SGAE** y la **Asociación Cultural Visible**.

En el ámbito del séptimo arte, Carlos Be firma el guion de la adaptación cinematográfica de **Llueven vacas** basada en su obra teatral homónima. La película se estrena en la edición del **Festival de Cine de Málaga** de 2017 con un reparto de primera línea y cuenta con el apoyo del **Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad**. Se estrena en cines españoles el 5 de diciembre de 2017.

Más información en www.carlosbe.net

© Fotografía: David Konečný

Última actualización: 26 de agosto de 2019